

156

המכללה האקדמית נתניה

02958

מדור בחינות

**לפני התחלת הבחינה אנא קרא בעין את הפרטים בכתב יד ברורה:
(שים לב, מחברות הבחינה נסrokות למאגר נתונים. יש להקפיד שלא לкопל / לתלוש / לכתוב בצבעים)**

1. על הנבחן להבחן בחדר בו ניתן רשות.
2. בהגער לאולם הבחינה – הנה ליד המפקח על הבחינה חפץ אישים הכוללים: תיקים, ספרים, מחברות ורשימות שונות.
3. אסור להציג בהישג יד חומר הקשור לבחינה/לקורס אלא אם הותר הדבר בכתב על ידי המרצה ורף בהתאם למותר.
4. מסור למפקח על הבחינה, תעודה זהות או תעודה סטודנט בתוקף.
5. היציאה מאולמי הבחינות לכל מטרה שהיא אסורה בהחלה פרט לנשימים בהרים וכיום ומי שברשותן אישור רפואי מתאים. נבחן היוצא ללא רשות לא יורשה לחזור ולהמשיך את הבחינה.
6. יש להשמע להוראות המשגיח, אסור לשוחח או לעזוב את המקום או את חדר הבחינה ללא קבלת רשות המשגיח. הפונה בשאלת או בבקשת ירים ידו.
7. תלמיד המקבל לידי שאלון ואין בכונתו להבחן, חובה עליו למלא פרטיים אישיים ע"ג המחברת. עוז התלמיד את האולם אחורי חלוקת השאלונים או לא מסר את מחברתו עד תום הבחינה או מסר מחברת ריקה דינו כדין נכשל.
8. קריית השאלון מותרת רק לאחר קבלת רשות המשגיח.
9. יש לכתוב את התשובה בכתב ברור ונקי על עמוד אחד של כל דף. אין לכתוב בשוליים. הכותב טויטה יקדים לה את הצד הימני של המחברת ואת העתקה הנקייה יכתב מצד השמאלי. את הטויטה יש למחוק בהעברת קו. אסור לתלוש דפים מן המחברת.
10. עבר הנבחן על תקנות הבחינות, תשלל ממנו הרשות להמשיך בבחינה ויועמד לדין משמעתי.
11. משך זמן הבחינה מצוין בראש השאלון. עם הודיעת המפקח כי תום הזמן, על הנבחן להפסיק את הכתיבה, למסור את המחברת עם השאלון למשגיח ולצאת מהאולם הבחינה.

בהצלחה

אין לכתוב מעבר לקו האדום משני צדי הדף.

יש לכתוב את הבחינה בעט (כחול / שחור) בלבד.



156

מרצה נכבד!
יש למלא את הציון ע"י השחרת המשבצות
המתאימות, זאת בנוסף למילוי הציון במספר.
במקביל יש לדאוג להעביר את טופס הציונים
למדור בחינות.
מחברות המשך חייבות להיות מונחות בצורה
עוקבת מתחת למחברת הראשית.

תאריך בדיקה 20.8.0

חתימת המרצה

ציון	9	0
אחדות	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
עשרות	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
מאהות	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
		1
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	2
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	3
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	4
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	5
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	6
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	7
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	8
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input type="checkbox"/>	9
	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
		0

שנה"ל – תש50

סמסטר כ מועד 2

ביה"ס אפלטינע מס' הקורס 1-205

שם המרצה ז'ל יואן זיקין

שם הקורס פיזיולוגיה

מבחן לפיכון חלק 1

תאריך הבחינה 10.09.2017

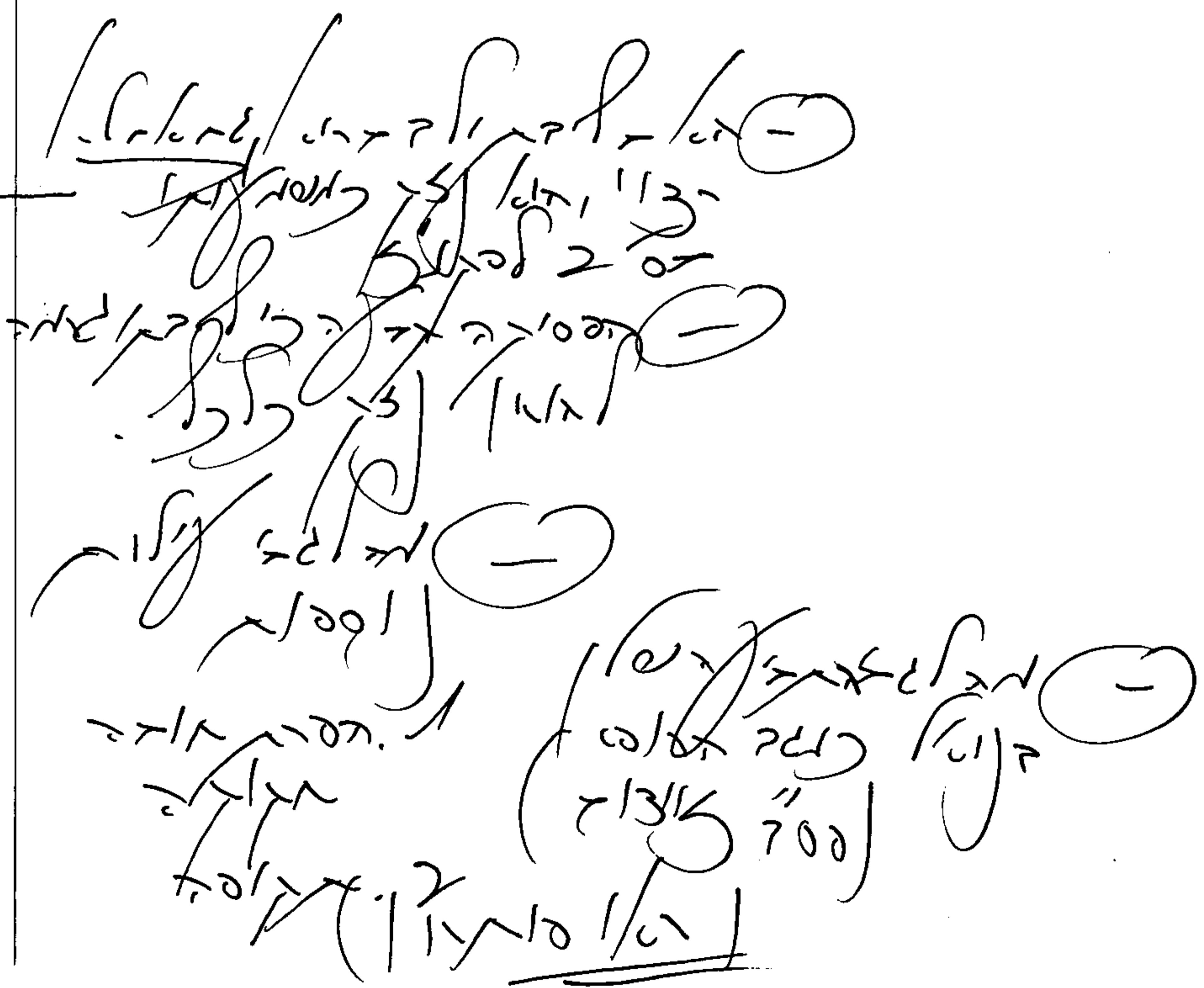
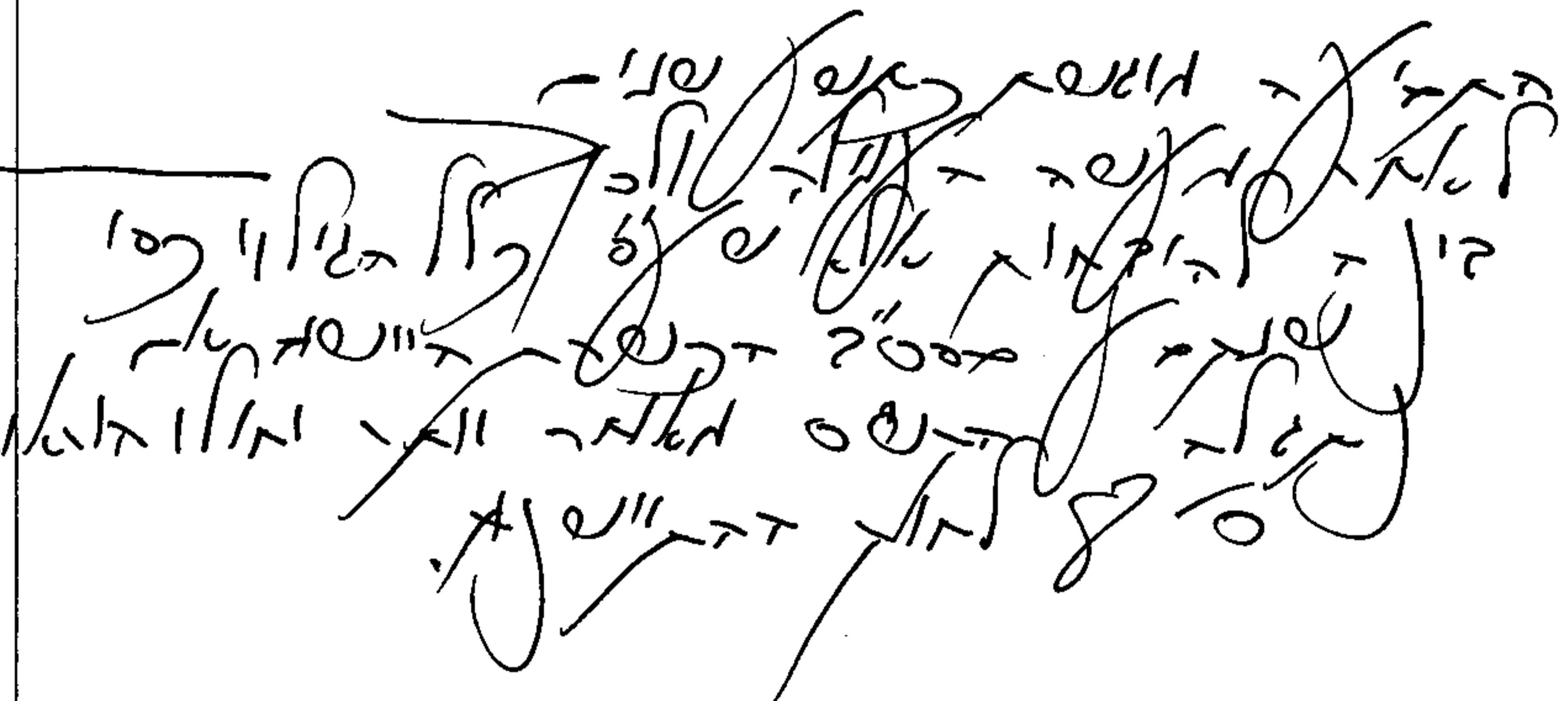
ביקורת הבחינה – בדיקת תשובות כביכול



ପାତାର ଜାଗିବି ଦେଖିବା

ପ୍ରକାଶକ ନାମ

תְּמִימָנֶה אֲלֵי לְבָבֵךְ כַּא
לְבָבֵךְ כַּא מִמְּמִימָנֶה



תְּמִימָה וְבָרֶךְ
בְּעֵינֵינוּ כַּא
בְּעֵינֵינוּ כַּא
בְּעֵינֵינוּ כַּא
בְּעֵינֵינוּ כַּא

The image shows a dense, abstract drawing composed of numerous overlapping, hand-drawn arrows pointing in various directions. The arrows are primarily black on a white background, with some variations in thickness and style. The overall effect is chaotic and dynamic, resembling a field of wind or a complex network of signals.

המוכר ר' יוסט כה' (במאמר) - " רק כאייתך גנוב חנוך והנוסף
הנוסף במאמר פ' ס' ו' בלא נסח לאניין-ארטומובן חותם וכלה
כאייתך נסח/נשחון ע' פ' ס' או. רק כאייתך ר' יוסט-זאדי¹
טונטזיה בעקבות (וועיזא) ע' פ' ס' או. (וועיזא) ע' פ' ס' או.
או. רק שטוף או. נסח (ויאו) פ' ס' או. פ' ס' או. נסח טונטזיה
טונטזיה. או. ר' יוסט (ויאו) הראיה או. הראיה-ר' יוסט-זאדי
ר' יוסט-זאדי. או. ר' יוסט (ויאו) הראיה או. הראיה-ר' יוסט-זאדי
ר' יוסט-זאדי. או. ר' יוסט (ויאו) הראיה או. הראיה-ר' יוסט-זאדי

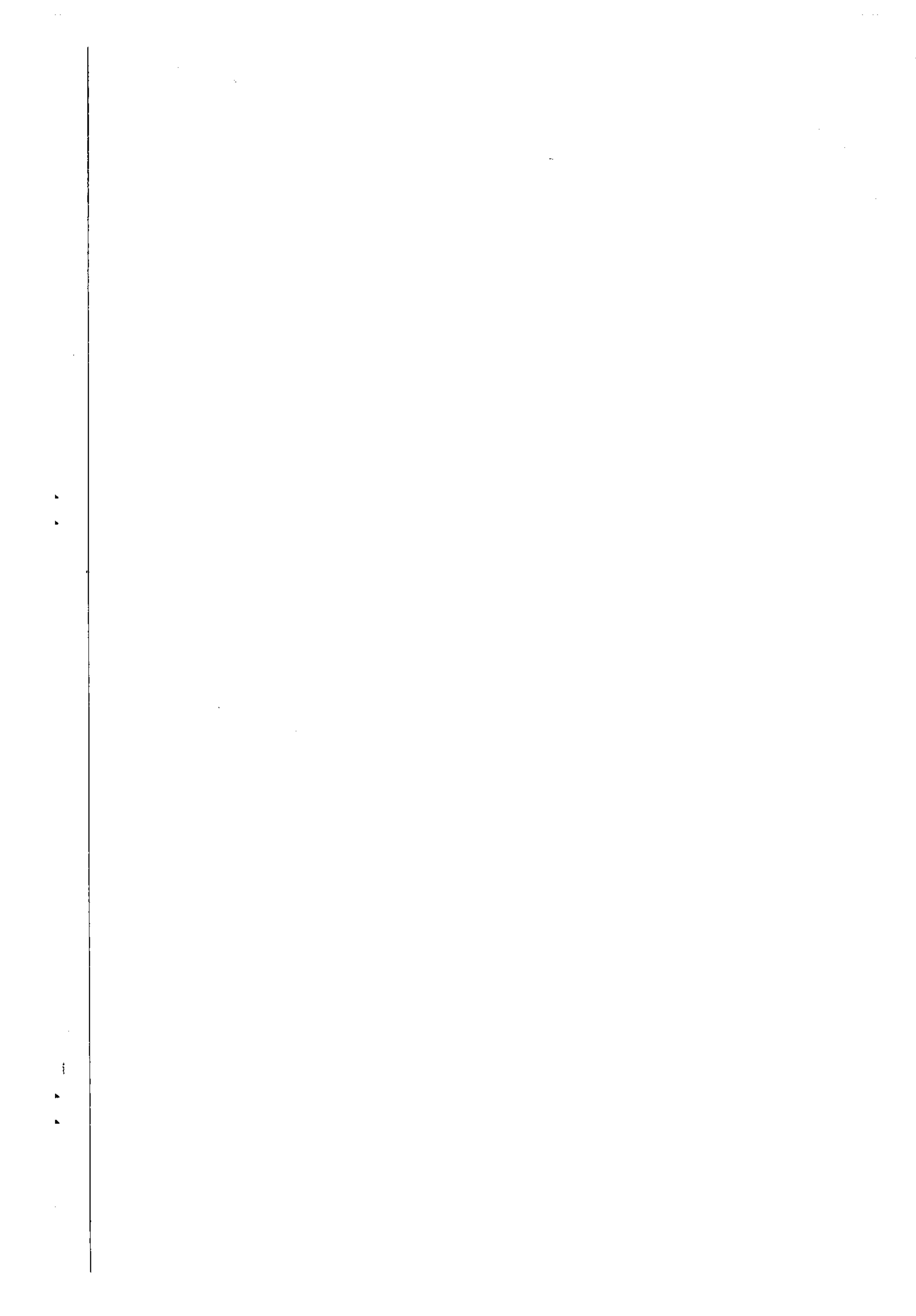
~~וְיָמֵנוּ מִתְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל
וְיָמֵנוּ מִתְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל
וְיָמֵנוּ מִתְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל
וְיָמֵנוּ מִתְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל כִּי תְּבַדֵּל~~

ה מ כ ל ל ה ה א ד מ י ת צ ה י ר



$\frac{29}{32}$

ה מ כ ל ל ה ה א כ ל מ י ת י ת י ה ה מ כ ל ל ה



ה מ כ ל ל ב ר א ק י מ י ת ג ו ר י ה
ה מ כ ל ל ב ר א ק י מ י ת ג ו ר י ה

